



12th UAUS Pavillion Exhibition
Theme Announcement

제12회 UAUS 파빌리온 기획전시
2023 주제설명회



[2023 UAUS 주제설명회 배포용 자료]

본 자료는 5.20 2023 UAUS 주제설명회 PPT 일부를 발췌한 내용입니다.
무단 복제와 배포를 금지합니다.

주제와 레퍼런스에 설명 내용은
youtube [official UAUS]에 업로드 되어 있습니다.

이후 주제설명회 행사 영상과 3개의 강연 영상이 업로드 될 예정이니,
많은 관심 부탁드립니다.

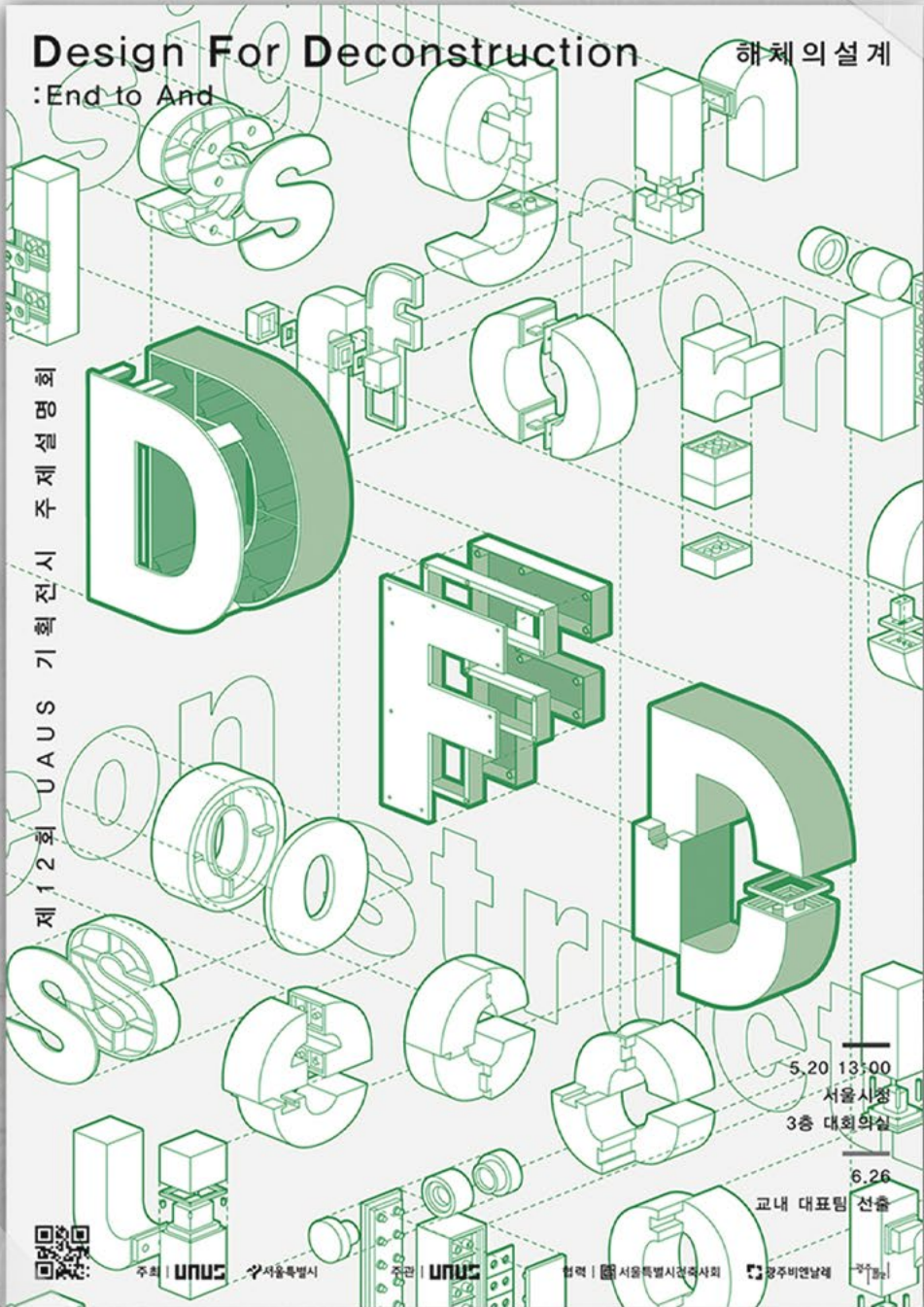
문의는 카카오톡 플러스 채널을 이용해주세요.

Design For Deconstruction

: End to And

해체의 설계

제 12회 UAUS 기획 전시 주제 설명회



5.20 13:00

서울시청
3층 대회의실

6.26

교내 대표팀 진출



주최 | UNUS 서울특별시

주관 | UNUS

협력 | 서울특별시건축사회

공주비엔날레

주최

2023 제12회 UAUS 기획전시 주제설명회

2023.05.20 (토) 13:00 | 서울시청 3층 대회의실

파빌리온의 해체와 그이후에 대한 고민에서 DFD가 시작된다.
초기 계획에서부터 해체를 설계할 수는 없을까?
해체와 그 이후의 과정이 전시될 수는 없을까?
기존의 설계 방식에서 벗어나 다양한 가능성을 상상해본다.
해체가 끝이 아닌 새로운 시작이 되길 바란다.

UAUS 유튜브 채널에는 주제
youtube.com/@officialUAUS



01 1부

13:00 - 13:10 (10min.)

UAUS 단체 및 구성원 소개

13:10 - 13:20 (10min.)

후원협찬사 소개 및 축사

13:20 - 13:35 (15min.)

전체일정 및 전시 안내

13:35 - 13:50 (15min.)

DFD 주제 소개

13:50 - 14:00 (10min.)

질의 및 응답

14:00 - 14:10 (10min.)

휴식 시간

02 2부

14:10 - 15:20 (70min.)

UAUS X 광주폴리 강연

15:20 - 15:30 (10min.)

휴식 시간

15:30 - 16:15 (45min.)

UAUS 강연

16:15 - 16:30 (15min.)

강연자들과의 대화

05
20



Schedule

일정



Schedule

일정

20(토) 주제설명회

22(월) 교내경선기간 (05/22 - 06/26)

22(월) 주제설명회 편집본 Youtube 업로드

25(일) 튜터 인터뷰 영상 공개

27(화) 학교별 대표 전시팀 확정

1(토) 프리 디자인 워크샵

15(토) 1차 디자인 워크샵

5월

6월

7월



Schedule

일정





Exhibition Process

전시 진행

7.1 프리 디자인 워크샵

– 25개 전시팀 대상
 튜터 선정 및 학생 교류
 전시 의견 수렴



1, 2차 디자인 워크샵

— 25개 전시팀 대상

재료, 디테일 발전

시공 준비

1차 : 7.15

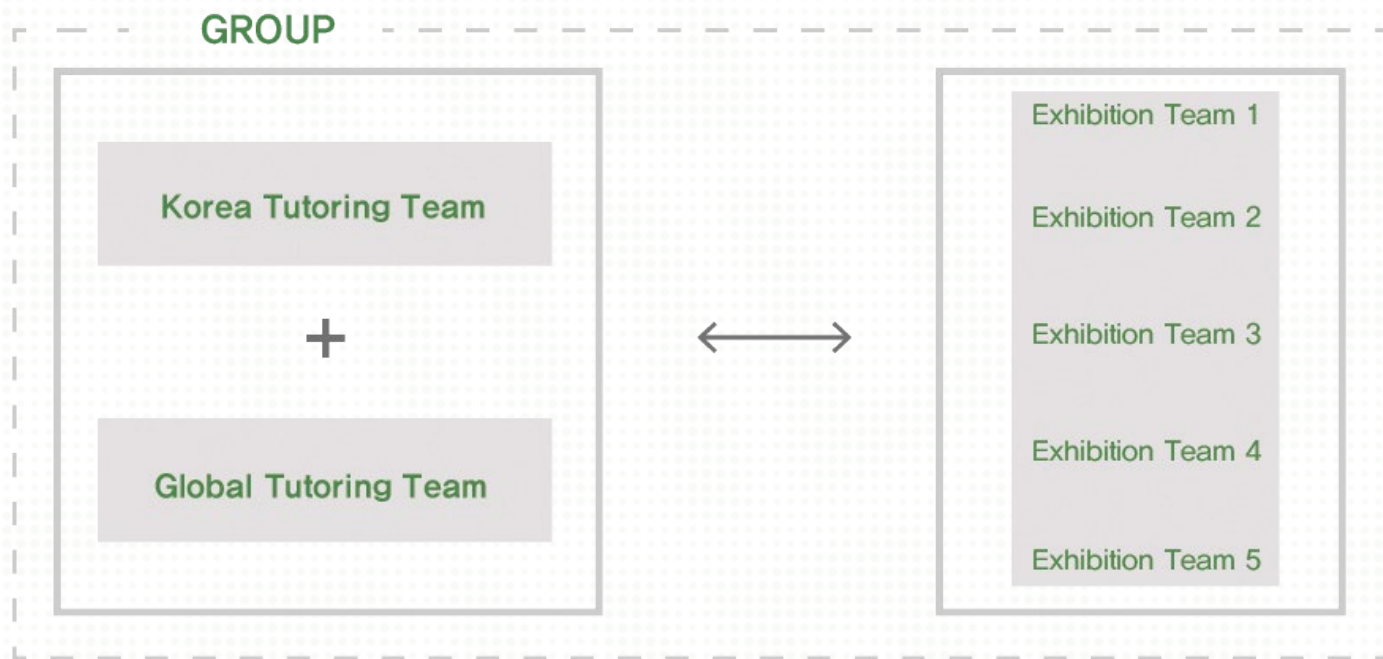
2차 : 8.12

1:1 scale 부분 목업 필수*




Tutoring system

튜터 구성








Tutors
튜터진

□ 국내 튜터진

				
Team 풍경상점	Team 응금오브	Team Kim	바래 건축	솔토지빈
백창용 박지환	양정원 이응금	김형기	전진홍 최윤희	조남호

□ 글로벌 튜터진

				
Assemble studio	BC Architects	Atelier LUMA	Toyolto&Associates	Team Kanada
James Binning Mark Gavigan	Laurens Bekemans Ken De Cooman	Jan Boelen Daniel Bell Henna Burney	Nobuaki Takatsuka Qin Ye Chen	Mitsuhiro Kanada

서울 광장

*잔디광장 제외한 부분

*변동 가능



도슨트 운영

* 안전, 안내를 위해서 운영

09시 - 18시 운영 (예정)

* 미운영 시 참여점수 감점



오픈 프레젠테이션 (현장 심사)

* 우천시 - 서울 시청

*2차 디자인회의 시 공지 예정



Awards

시상 내역

상장 및 상금

발표 및 심사 (09/09)
 심사자료 수합 (~09/23)
 결과발표 및 시상 (09/30)

최종발표 진행 (서울시청/협의를중/현장발표)

상장/상금 수여, 폐막식 진행

상장 및 상금

대상 1,500,000₩
 최우수상 1,000,000₩
 우수상 500,000₩ (2개 팀)

*12기 전시 대상팀은 13기 기획단 구성



Extra Exhibition

연계 전시



DFD 시공 운영 해체, 다시 시공 운영 해체 : 해체 이후의 과정
 서울전시 — 연계전시

UAUS, 광주폴리와 파트너십

광주 ACC국립아시아문화전당

* 실내/외 변동 가능

11월 10 - 11월 말, 5-6개 작품 선정

* 서울전시(9.1-9.10) 기간 내 희망 학교 전시팀 대상 선정 (광주폴리 총감독)

참여 혜택 : 전시팀당 4-500만원 지원

광주폴리 참여 작가로 초청

*팀당 교통비,체류비, 추가 재료비 포함 금액

Extra Exhibition **연계 전시**



UNUS X **광주폴리**



Exhibition Theme

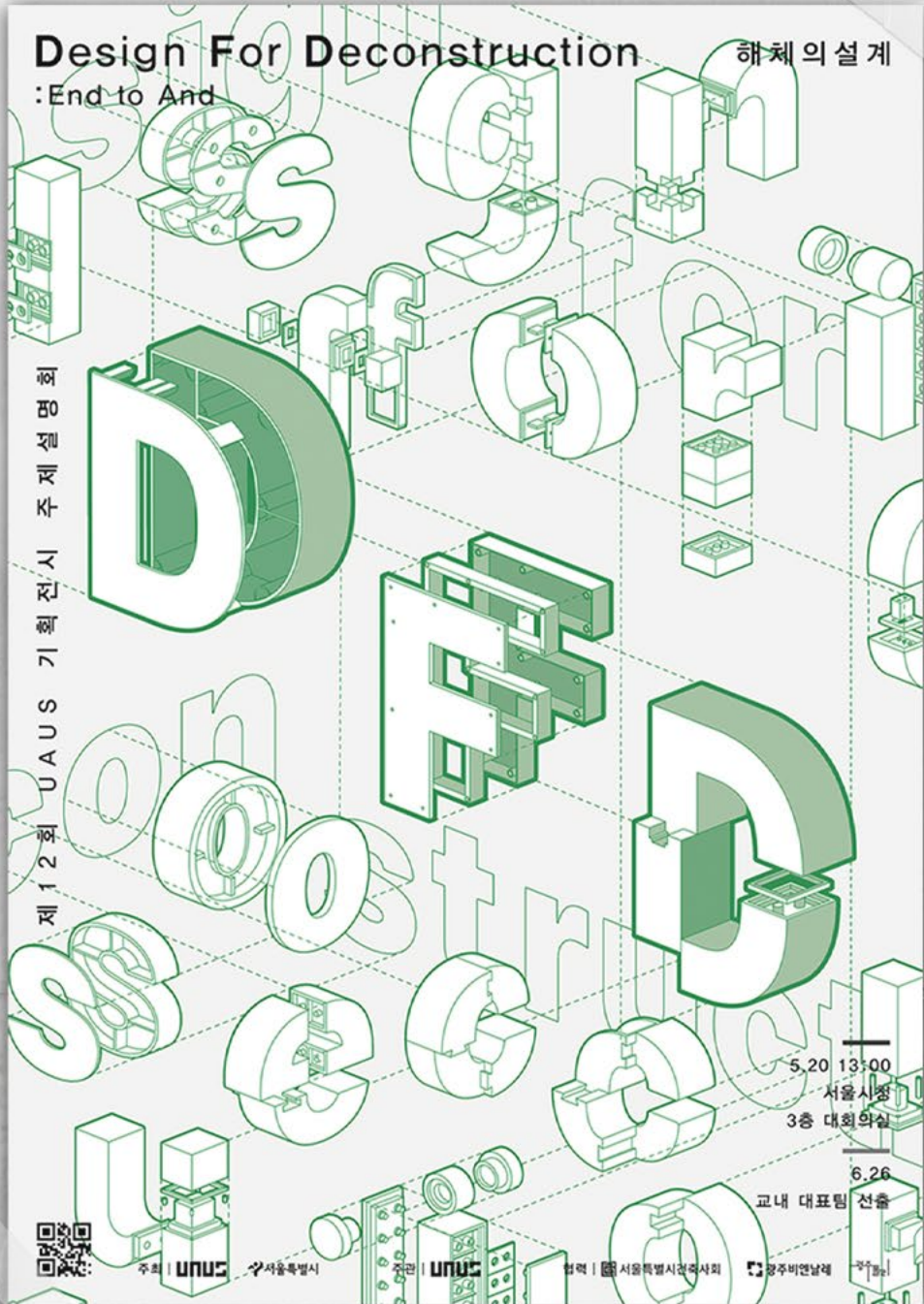
주제 설명

Design For Deconstruction

: End to And

해체의 설계

제 12회 UAUS 기획 전시 주제 설명회



5.20 13:00

서울시청
3층 대회의실

6.26

교내 대표팀 진출



주최 | UNUS 서울특별시

주관 | UNUS

협력 | 서울특별시건축사회

공주비엔날레

주최

2023 제12회 UAUS 기획전시 주제설명회

2023.05.20 (토) 13:00 | 서울시청 3층 대회의실

파빌리온의 해체와 그이후에 대한 고민에서 DFD가 시작된다.
초기 계획에서부터 해체를 설계할 수는 없을까?
해체와 그 이후의 과정이 전시될 수는 없을까?
기존의 설계 방식에서 벗어나 다양한 가능성을 상상해본다.
해체가 끝이 아닌 새로운 시작이 되길 바란다.

UAUS 유튜브 채널에는 주제
youtube.com/@officialUAUS



01 1부

13:00 - 13:10 (10min.)

UAUS 단체 및 구성원 소개

13:10 - 13:20 (10min.)

후원협찬사 소개 및 축사

13:20 - 13:35 (15min.)

전체일정 및 전시 안내

13:35 - 13:50 (15min.)

DFD 주제 소개

13:50 - 14:00 (10min.)

질의 및 응답

14:00 - 14:10 (10min.)

휴식 시간

02 2부

14:10 - 15:20 (70min.)

UAUS X 광주폴리 강연

15:20 - 15:30 (10min.)

휴식 시간

15:30 - 16:15 (45min.)

UAUS 강연

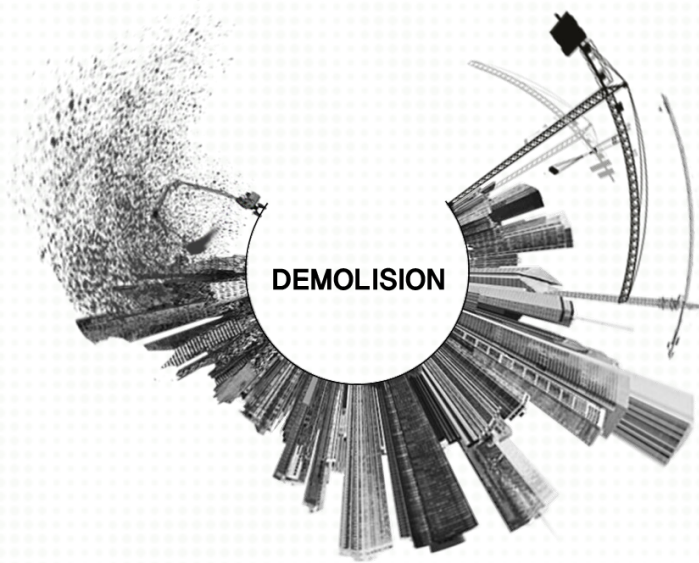
16:15 - 16:30 (15min.)

강연자들과의 대화

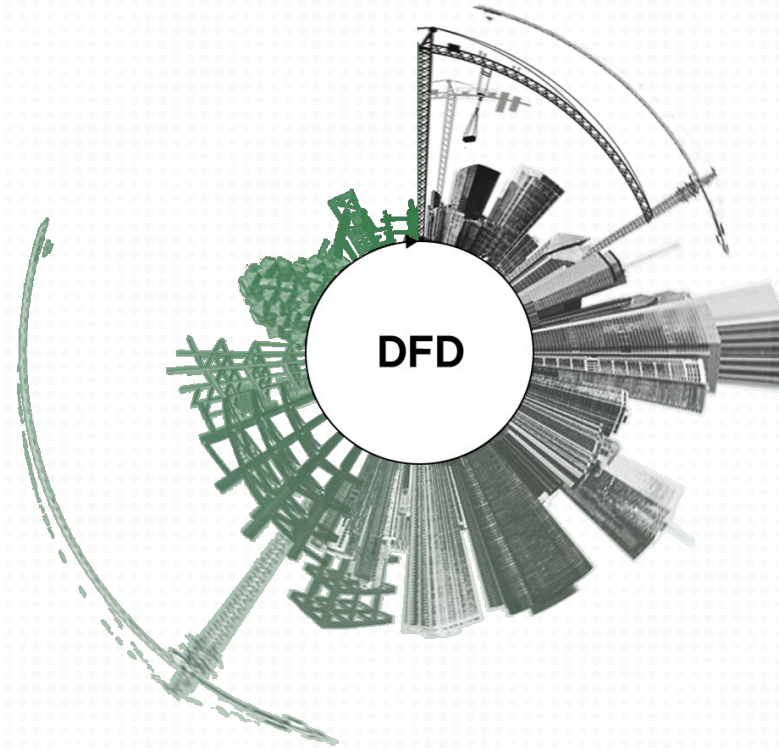
05
20



Design For Deconstruction



시공 - 운영 - 철거



시공 - 운영 - 철거 - 자재 재사용





DFD의 필요성





UAUS 와 DFD





UAUS 와 DFD





Design Reference

디자인 레퍼런스

(설명 영상 참조)



Design Guidelines

디자인 제안사항

과정을 담은 파빌리온 전시 (전시 구성)



가. 파빌리온



나. 해체과정 전시



다. 재사용 형태

파빌리온의 생애주기는 다음과 같다. 「파빌리온 시공-운영-해체-재사용」
2023년 UAUS 전시에서 각 전시팀은 파빌리온의 생애주기 전체 과정을 보여주게 된다.

다양한 재료와 해체 방식



각 전시팀은 모듈식 구조, 건식 공법을 활용하는 물리적인 해체만이 아닌,
원자재로 회귀, 생화학적 분해 등 다양한 방식으로 생각해 볼 수 있다.

재사용 : 새로운 가능성 탐색



파빌리온을 해체하고 재사용하는 과정에서 자재는 새로운 목적을 부여받아야 한다.
재사용의 결과물이 기존 파빌리온의 일부가 아니라 해체된 자재가 재사용되어 새로운 기능을 하여야 한다

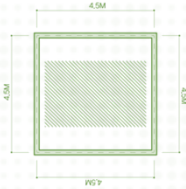


Judging Criteria

평가 항목



평가 항목	평가 내용	반영 비율
DFD	<ul style="list-style-type: none">. 해체 방식이 파빌리온 디자인 전반에 계획되어 있나. 2차 주기(재사용 형태)를 위해서 적절한 재료와 해체방식을 사용하였는가	30%
End To And	<ul style="list-style-type: none">. 해체과정 전시가 효과적으로 잘 설명되었는가. 재사용 형태가 새로운 기능으로 작동하는가	30%
작품 완성도	<ul style="list-style-type: none">. 시공 및 해체의 안전성. 전시관람에 대한 안전도. 마감의 완성도	40%



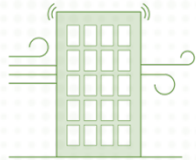
파빌리온 규격 준수

3.5m x 3.5m x 3m (가로 x 세로 x 높이)



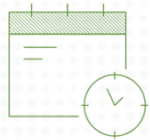
옥외 전시 고려

우천, 바람, 태풍 등 자연현상 고려 필요



안전성

구조적 안정성, 파빌리온 관람시 안전 고려



시공 및 해체 계획

기한 내 설치 및 해체가 가능한 계획 필요



Question and Answer

질의 응답

Q. 파빌리온의 재료, 기능, 용도의 제한이 있나요?

제한이 없습니다. 다만, 파빌리온과 함께 전시되는 ‘재사용 형태’ 는 파빌리온과는 다른 새로운 기능을 가져야 합니다.

이 기능에 대한 제한은 전혀 없기에 자유롭게 설정하시면 됩니다.

Q. 해체에 있어, 해체 방식 자체를 새로 개발해야 하는 것인가요?

새로운 방식을 개발하여도 되고, 기존에 있는 방식을 활용하여도 됩니다. 이러한 물리적인 해체 외에도 다양한 방법들이 있을 것입니다.

전시팀의 자유로운 상상과 가능성의 제시를 기대합니다.

Q. 전시기간 중 파빌리온 해체 및 재사용이 진행되어야 하나요?


아닙니다. 꼭 ‘전시기간 동안에’ 진행되는 것이 필수요소는 아닙니다.
중요한 것은 파빌리온과 ‘재사용의 형태’ 를 동시에 전시해주시는 것입니다.

Q. 전시구성 3가지 요소 중 하나인 해체 과정 전시에 정해진 형식이 있나요?

전시팀마다 해체 방식이 다르고 그에 따라 해체에 소요되는 시간도 다르기에 설명하는 방법이 다양할 것으로 예상됩니다.
따라서 판넬, 배너, 전시대, 목업 모델, 영상 등 설명방식의 형식은 자유롭게 열어두고, 구체적인 사항에 대해서는 7.1 프리디자인 워크샵에서 함께 논의를 하고자합니다.



카카오톡 문의

 **UAUS_official**
친구 74

UAUS | 우아우스
대학생건축과연합회

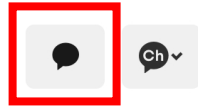
홈 소식

기본 정보

카테고리 기관/단체 > 기관/단체 일반

웹사이트 <http://uaus.kr/>

이메일 contact@uaus.kr



12회 파빌리온 전시 일정 확인하기

12회 파빌리온 전시 주제설명회

주제관련 Q&A 1

주제관련 Q&A 2

주제관련 Q&A 3

UAUS 유튜브 바로가기

UAUS 인스타그램 바로가기

+ 상담직원에게 메시지 보내기

카카오톡 플러스 친구



순환의 실험

배형민

제5회 광주폴리 총감독
서울시립대학교 건축학부 교수

5월 말 youtube [official UAUS]에 업로드 예정

Socially Sustainable Architecture

Mitsuhiro Kanada

Director of Arup-Tokyo

동경예술대학교 건축학부 교수



5월 말 youtube [official UAUS]에 업로드 예정

사고의 구축과 해체

이용주

이용주건축스튜디오 소장

서울과학기술대학교 건축학부 교수

5월 말 youtube [official UAUS]에 업로드 예정

